ANGLAIS (TRONC COMMUN) – PREMIÈRE SUPÉRIEURE B/L

M. Bicanic-Melis

RÉCAPITULATIF DES ÉPREUVES D'ANGLAIS

	Écrit	Oral
ENS ULM	→ **Épreuve à option** : • **Durée** : 6h • **Coefficient** : 3 • **Nature** : analyse et commentaire d'un dossier de textes de civilisation en anglais	→ **Épreuve à option** : • **Préparation :** 1h30 • **Passage :** 20m + 10m • **Coefficient :** 3 • **Nature :** étude d'un document de civilisation (source primaire ou secondaire) de 1750 à nos jours. → **Épreuve commune :** • **Préparation** : 1h30 • **Passage** : 20m + 10m • **Coefficient** : 2 • **Nature** : étude d'un document de civilisation (source primaire ou secondaire) de 1750 à nos jours.
ENS LYON	*Épreuve à option commune à l'ENS ULM (voir ci-dessus)* • **Coefficient** : 1	→ **Tronc commun** : • **Préparation** : 1h • **Passage** : 20m + 10m • **Coefficient** : 1 • **Nature** : synthèse et commentaire d'un article de presse en anglais
ENS PARIS-SACLAY/ENSAE	→ **Tronc commun** : • **Durée** : 3h • **Coefficient** : 2 • **Nature** : - *Version* - *Essai argumenté (300 mots)*	→ **Tronc commun** : • **Préparation** : 30m • **Passage** : 12 à 15m + 10m • **Coefficient** : 2 • **Nature** : synthèse et commentaire d'un document audio en anglais
BCE	→ **Tronc commun** : • **Durée** : 4h • **Coefficient** : variable • **Nature** : - *Résumé analytique (350 mots)* - *Essai argumenté (500 mots)* - *Thème*	→ **Tronc commun** : • **Préparation** : variable • **Passage** : variable • **Coefficient** : variable • **Nature** : synthèse et commentaire d'un article de presse en anglais

Bilan des épreuves à préparer :

Écrit	Oral
• Version journalistique • Thème journalistique • Essai argumenté • Synthèse de documents (***option***)	• Analyse de sources historiques primaires et secondaires XVIII-XXIe • Synthèse-commentaire d'articles de presse • Compréhension-restitution documents audio

PROGRAMME DE TRAVAIL EN KHÂGNE

- 2 heures **enjeux contemporains du monde anglophone** : préparation aux exercices de traduction et d'expression écrite à l'ENS Paris-Saclay/ENSAE. Les textes abordés portent sur des questions politiques et des enjeux de société contemporains aux États-Unis et au Royaume-Uni.

- 2 heures **histoire des pays anglophones** : préparation à l'oral via l'étude de textes de civilisation anglophone du XVIIIème, XIXème, et XXème siècle abordant des questions politiques, économiques et sociales.

☞ **Ouvrages à acquérir <u>obligatoirement</u> pour la rentrée :**

- Pour le **S1**: David Emory SHI, *America: A Narrative History*, New York: W.W. Norton & Company (l'édition la plus récente)
- Pour la **grammaire** : Élize PEIZERAT, *Mémo Anglais B2-C1* (2020)
- Pour le **vocabulaire** : D. Bonnet-Piron, *The Vocabulary Guide* (Nathan)

PRÉPARATION ESTIVALE

→ Révisez vos cours d'hypokhâgne (dates et documents clefs de la civilisation britannique et américaine ; vocabulaire de la presse ; exercices de thème/version)

→ Pratiquez la grammaire et la syntaxe de l'anglais (notamment les points qui font défaut) : https://learnenglish.britishcouncil.org/free-resources/grammar jusqu'à acquérir le niveau C1 : https://www.efset.org/fr/ (test gratuit)

→ Le travail en khâgne exige une très bonne connaissance des sujets d'actualité, une excellente maîtrise du vocabulaire de la presse, et une lecture régulière de la presse écrite et orale. Prenez l'habitude, **<u>dès cet été</u>**, de lire au moins 2 articles et d'écouter au moins 1 podcast radio quotidiennement parmi les sources sérieuses suivantes et de noter dans un carnet le vocabulaire nouveau :

Presse écrite	Presse orale
UK: The Guardian / The Economist / BBC News / The Independent / The Spectator / The Scotsman ***US***: The New York Times / Time / Newsweek / The New Yorker / The Atlantic	• BBC's Woman's Hour (https://www.bbc.co.uk/programmes/b007qlvb), • BBC's In Our Time (https://www.bbc.co.uk/programmes/b006qykl) • BBC's Witness History (https://www.bbc.co.uk/programmes/p004t1hd/episodes/player) • BBC's Americast (https://www.bbc.com/audio/brand/p07h19zz) • BBC's Political Thinking (https://www.bbc.co.uk/programmes/p04z203l) • The Economist (https://www.economist.com/podcasts) • NPR's Consider This (https://www.npr.org/podcasts/510355/considerthis) • NPR's Trump's Terms (https://www.npr.org/podcasts/510374/trumps-terms) • NPR's Ted Talks (https://www.npr.org/podcasts/510298/ted-radio-hour)

☞ Cette année, vous présenterez à tour de rôle un dossier de presse (3 articles + 1 document radiophonique) sur un débat d'actualité. Habituez-vous dès maintenant à lire et écouter les actualités en anglais.

→ Lisez un essai philosophie/politique ou roman (voir ci-dessous).

→ Joignez l'utile à l'agréable. Sur les réseaux sociaux, suivez les comptes suivants pour booster votre niveau d'anglais et vous tenir informé tout au long de l'année :

Actualité :	**Divertissement**	**Apprentissage de l'anglais**
@nytimes @theeconomist @guardian @theatlantic @newyorkermag @voxdotcom @channel4news @abcnews_au	@voguemagazine @britishgq @womansworldmag @bbciplayer @ar_fables @bbc_culture @hopeprize @oprahdaily	@englishforever83 @ar_fables @anglais_utile_facile @englishwithlucy @etjenglish @realenglishwithrealteachers

AUTRES RESSOURCES UTILES À CONSULTER

→ Pour mieux maîtriser le **vocabulaire** de la presse :

- Catherine Piola, *In The News* (Armand Colin)
- Émilie Gaillard, *News & Press Vocabulary* (Ellipses)
- Fabien Fichaux, *Words & Buzzwords* (Ellipses)

→ Pour s'entraîner à la **version** journalistique :

- Françoise Grellet, *Initiation à la version anglaise* (Hachette)
- Joël Cascade, *Versions journalistiques et littéraires* (Ellipses)

→ Pour approfondir vos connaissances en **civilisation britannique** et **américaine** :

- Françoise Grellet, *A Cultural Guide* (Nathan)
- Catherine Heyrendt-Sherman, *The United Kingdom Today* (Ellipses)
- Marie-Christine Pauwels, *Civilisation des États-Unis (*Hachette)

→ Quelques **essais philosophiques** et **politiques** anglo-américains à connaître (certains seront à lire pendant l'année) :

- James Baldwin, *The Fire Next Time* (1963)
- Angela Davis, *Women, Race & Class* (1981)
- Susan Sontag, *Regarding the Pain of Others* (2003)
- Henry David Thoreau, *On Civil Disobedience* (1849)
- Alexis de Tocqueville, *De la démocratie en Amérique* / *Democracy in America* (1835)
- John Stuart Mills, *On Liberty* (1859)
- Richard Hofstadter, *The Paranoid Style in American Politics* (1964)
- Shoshana Zuboff, *The Age of Surveillance Capitalism* (2019)
- Thomas Paine, *Common Sense* (1776)
- George Orwell, *Politics and the English Language* (1946)
- Hannah Arendt, *Truth and Politics* (1967)
- Jill Lepore, *We the People: A History of the U.S. Constitution* (2025)
- David Ulosoga, *Black and British: A Forgotten History* (2016)
- Jessica Bruder, *Nomadland* (2017)

→ La **littérature** ne doit pas être ignorée dans la mesure où elle reflète, si ce n'est qu'elle façonne, les sociétés.

- William Shakespeare, *Henry V* (1599) ou *Macbeth* (1606) ou *King Lear* (1606) ou *Julius Caesar* (1599)[1]
- Charles Dickens, *Oliver Twist* (1838) ou *Great Expectations* (1861)
- Frederick Douglass, *Narrative of the Life of Frederick Douglass, An American Slave* (1845)
- Benjamin Disraeli, *Sybil or The Two Nations* (1845)
- Anthony Trollope, *The Way We Live Now* (1875)
- F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby* (1925)
- Aldous Huxley, *Brave New World* (1932)
- Sinclair Lewis, *It Can't Happen Here* (1935)
- John Steinbeck, *The Grapes of Wrath* (1939)
- Arthur Miller, *The Crucible* (1953)
- Toni Morrison, *The Bluest Eye* (1970)
- Margaret Atwood, *The Handmaid's Tale* (1985)
- Allan Hollinghurst, *The Line of Beauty* (2004)
- Chimamanda Ngozi Adichie, *Americanah* (2013)
- Colson Whitehead, *The Underground Railroad* (2016)
- Jonathan Coe, *Middle England* (2018)
- Douglas Stuart, *Shuggie Bain* (2020)
- Percival Everett, *James* (2024)

Bel été studieux à tou.te.s !

[1] Privilégiez une édition bilingue ou bien l'édition Oxford School Shakespeare (vocabulaire expliqué)