PSUP ULM – SPÉCIALITÉ LETTRES MODERNES
Professeur : I. Dejardin – [isabel.dejardin@ac-orleans-tours.fr]

RECOMMANDATIONS DE LECTURE

Œuvres au programme [*éditions impératives*]

ÉCRIT

- Blaise Pascal, *Pensées*, édition de Philippe Sellier, Classiques Le Livre de poche, 2000 – fragments 2 à 234 (p. 41-172) et 452 à 690 (p. 314-489).
- Stendhal, *La Chartreuse de Parme*, édition de Michel Crouzet, Paris, Le Livre de poche, 2000.

ORAL

- Stendhal, *Le Rouge et le Noir*, édition d'Anne-Marie Meininger, Paris, Gallimard, « Folio », 2000.
- Stendhal, *Armance*, édition de Jean-Jacques Labia, Paris, Flammarion, « GF », 2018.

LECTURES RECOMMANDÉES

- **Approche générale pour le commentaire**
  - Platon, *Cratyle*, GF
  - Laurent Jenny, *La parole singulière*, Belin, 1990
- **Approche des œuvres au programme**[1]
  - **Pascal**
    - **lectures critiques**
      - Paul Bénichou, *Morales du Grand Siècle*, Folio Essais – tout particulièrement : chap. III (« La métaphysique du jansénisme »), IV (« La démolition du héros »), & V (« Le parti janséniste »)
      - Lucien Goldmann, *Le dieu caché*, TEL Gallimard
      - Bernard Roukhomovsky, *Lire les formes brèves*, « Lettres supérieures », Armand Colin
    - **lectures d'accompagnement**
      - Augustin, *Confessions* – notamment les livres XI & XII
      - La Rochefoucauld, *Maximes*
      - La Bruyère, *Caractères* – notamment le chapitre « De l'homme »
      - Montaigne, *Apologie de Raymond Sebond – in Essais*, II, 12
  - **Stendhal**
    - **lectures critiques**
      - Milan Kundera, *L'art du roman*, Gallimard « Folio »
      - Thomas Pavel, *La pensée du roman*, Gallimard « Folio essais »
      - Jean-Pierre Richard, *Littérature et sensation. Stendhal, Flaubert*, Seuil « Points »
      - Erich Auerbach, *Mimésis* – notamment le chapitre intitulé « À l'hôtel de la Mole »
    - **lectures d'accompagnement**
      - Victor Hugo, *Hernani*
      - Gustave Flaubert, *L'Éducation sentimentale*
      - Le Tasse, *La Jérusalem délivrée*

MANUELS [ACCOMPAGNEMENT POUR LE COURS]

- *Lexique des termes littéraires*, dir. Michel Jarrety, Le Livre de Poche
- Dominique Maingueneau, *Les termes clés de l'analyse du discours*, Points « essais »
- Michel Aquien, *Dictionnaire de poétique*, Le Livre de Poche
- Delphine Denis et Anne Sancier-Château, *Grammaire du français*, Le Livre de Poche

1 Cette courte bibliographie n'est nullement exhaustive : elle propose des entrées dans les œuvres, en préparation du cours.