Année Scolaire
2026 -2027

CONSIGNES ET CONSEILS DE LECTURE

LETTRES – LSUP

Les professeurs des classes de LETTRES SUPÉRIEURES (Hypokhâgne) A/L sont heureux de vous compter parmi leurs futurs étudiants : bienvenue au lycée Pothier !

Profitez de l'été pour assister à des spectacles dans le cadre d'un festival (Avignon, du 4 au 25 juillet) ou à Paris. La troupe de la Comédie-Française continue à travailler en juillet et se produit dans des salles parisiennes (*Le Tartuffe* dans une mise en scène de Ivo Van Hove jusqu'au 11 juillet ou *Le Malade imaginaire* dans une mise en scène de Claude Stratz jusqu'au 12 juillet). Enfin, de manière à vous familiariser avec la lecture critique, nous indiquons des titres d'essais littéraires. Choisissez-en un pour commencer à réfléchir aux singularités du discours littéraire.

Vous trouverez ci-dessous une liste d'œuvres littéraires à lire. Les œuvres de la première liste doivent être lues avec attention et vous permettront de prendre de l'avance dans la perspective de l'année prochaine. A cet égard, il peut être judicieux de tenir un cahier de notes avec les principales impressions et questions que ces lectures vous inspirent, des résumés, des citations qui vous paraissent pertinentes. Evitez autant que faire se peut de reprendre tels quels des contenus trouvés sur Internet ou générés par une intelligence artificielle, faites confiance à votre sensibilité et à votre interprétation. Vous pouvez, en revanche, vous appuyer sur l'appareil critique fourni par l'édition de poche (introduction, notes, dossier).

Bel été à vous,

Céline GUILLEMET-BRUNO – Simon DAIREAUX

<u>Liste d'œuvres</u> (lecture obligatoire)

Jean RACINE, *Bérénice*, « GF », édition de Marc Escola
Guy de MAUPASSANT, *Une vie*, « GF », édition d'Antonia Fonyi
Marceline DESBORDES-VALMORE, *Les Pleurs*, « GF », édition d'Esther Pinon
Annie ERNAUX, *Les Années*, « Folio »

<u>Un essai sur la littérature parmi les suivants</u>

William MARX, *La Haine de la littérature*, Les Éditions de Minuit, 2015
Laure MURAT, *Proust, roman familial* [2023], Le Livre de poche, 2024
Thomas PAVEL, *Comment écouter la littérature ?* Editions Collège de France, 2025
Tzvetan TODOROV, *La Littérature en péril*, Flammarion, « Champs essais », 2025

Nb : Nous vous laissons le choix d'acheter (neuf, occasion) ou d'emprunter chacun des ouvrages cités.

LECTURES INDICATIVES

Poésie

Louise LABE, *Œuvres*
Jean de LA FONTAINE, *Fables* (livres I à VI)
Arthur RIMBAUD, *Poésies*
Guillaume APOLLINAIRE, *Alcools*
Henri MICHAUX, *L'Espace du dedans*
Jacques ROUBAUD, *Quelque chose noir*

Récit

MARIVAUX, *Le Paysan parvenu*
STENDHAL, *Le Rouge et le noir*
Gustave FLAUBERT, *Trois contes.*
Marcel PROUST, *Du côté de chez Swann*
Marguerite DURAS, *Un barrage contre le Pacifique*
Emmanuel CARRERE, *L'Adversaire*
Laurent MAUVIGNIER, *Continuer*
Maylis de KERANGAL, *Réparer les vivants*

Théâtre

CORNEILLE, *Le Cid*
MOLIERE, *Dom Juan, Le Misanthrope*
Victor HUGO, *Hernani*
Jean-Paul SARTRE, *Les Mains sales, Huis-clos*
Jean GENET, *Les Bonnes*
Nathalie SARRAUTE, *Pour un oui ou pour un non*
Bernard-Marie KOLTES, *Dans la solitude des champs de coton*
Jean-Luc LAGARCE, *Juste la fin du monde*