

La faune des auxiliaires de la flore

Chapitre I. Les ruches

Le déclin des populations d'abeilles * est un signe qu'il y a un risque de disparition de ces insectes auxiliaires. On constaterait une répercussion sur les activités humaines qui leur sont liées, comme la production de fruits, de légumes et de semences.

Le lycée Pothier n'est pas le premier établissement scolaire qui assume sa mission de sensibilisation aux changements de l'environnement, par l'accueil d'essaims d'abeilles domestiques. **

Grâce à l'aide financière du Rotary Club, deux ruches Dadant ont été installées à l'écart du passage, près du potager pédagogique, en compagnie d'un des plus jeunes arbres plantés au lycée, un pêcher. L'emplacement choisi est ensoleillé, proche d'un point d'eau. Les ruches ne sont pas posées directement sur le sol mais sur un socle, car l'habitat des abeilles doit être protégé de l'humidité qui favorise l'apparition de maladies.

Il a fallu aussi prévoir que l'itinéraire d'envol des butineuses soit compatible... avec la vie du lycée.



Planche de *L'Encyclopédie* de Diderot ***

À droite de la gravure et au fond, deux apiculteurs essaient d'attirer dans une boîte, un essaim d'abeilles installées dans un arbre, peut-être à la suite d'un essaimage, à moins qu'il ne s'agisse de la capture d'un essaim sauvage.

À gauche, on observe que les ruches sont protégées des intempéries par un auvent.

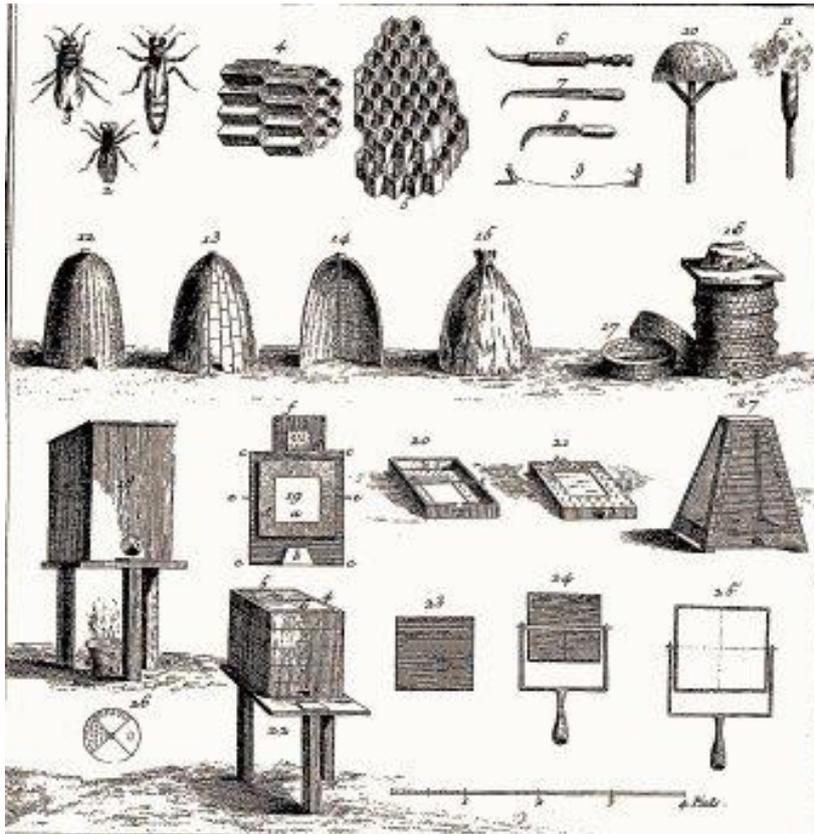


Planche de l'*Encyclopédie*, les outils de l'apiculture

L'habitat des abeilles sauvages

En forêt ou bien à la campagne, il peut arriver que l'on assiste par hasard à un spectacle bruyant. On découvre qu'une colonie d'abeilles est installée en haut d'un arbre et a fabriqué sa ruche en forme de cœur.



Aperçu des différentes ruches utilisées

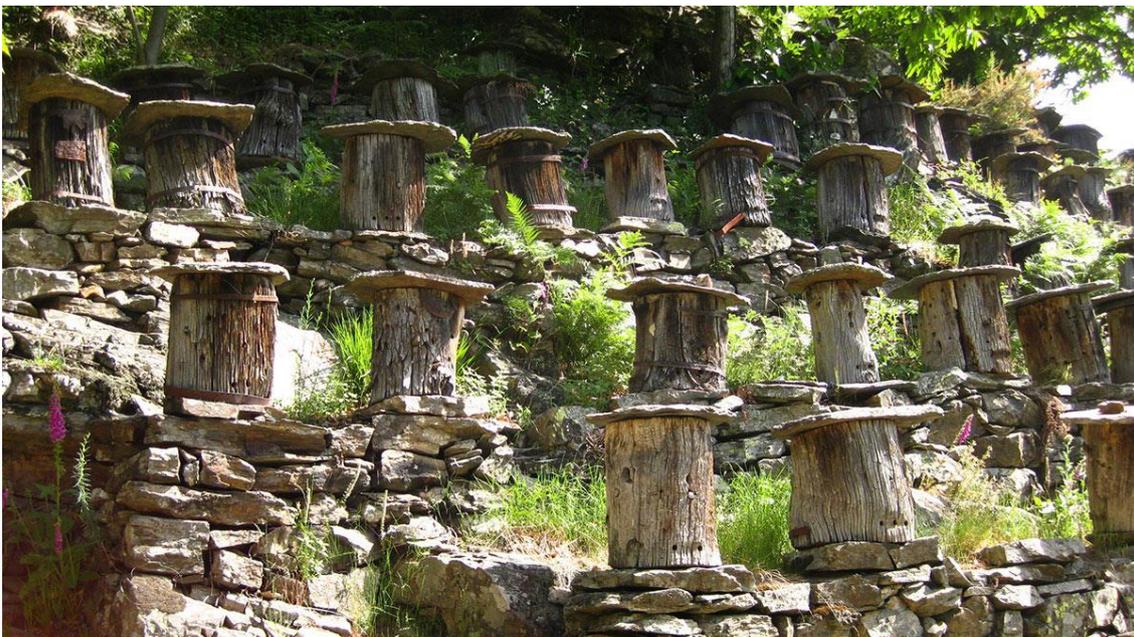
Pendant des siècles, en Europe, les apiculteurs ont fabriqué leurs ruches en paille, mais il fallait détruire la ruche pour récupérer le miel.



Les ruches étaient aussi creusées dans des troncs d'arbre par les apiculteurs. Dans les Cévennes, on évidait un tronc de châtaignier et on couvrait la ruche d'une lauze.

Le châtaignier est réputé imputrescible et reste très résistant. En outre, il contient du tanin qui est une protection naturelle contre les parasites et certains pathogènes, et qui plaît aux abeilles. L'épaisseur du bois est un isolant qui conserve la colonie à l'abri des variations de température et des intempéries.

La lauze est une dalle taillée dans le schiste. Elle accumule la chaleur durant la journée et la restitue pendant la nuit.



Dans les Cévennes, à Saint-Maurice-de-Ventalon une association travaille à la restauration et à la préservation d'un rucher tronc.

Les origines de la ruche Dadant, un modèle standard en France

Les ruches à cadres mobiles permettent des rendements plus conséquents que ceux des ruches à cadres fixes.

Charles Dadant, né en France en 1817 et mort aux États-Unis d'Amérique en 1902, fut l'inventeur d'un modèle de ruche aux dimensions précises auquel il donna son nom. Il émigra en 1863 et commença son exploitation apicole après la guerre civile. Il créa à Hamilton (Illinois) l'une des premières fabriques de matériel apicole.

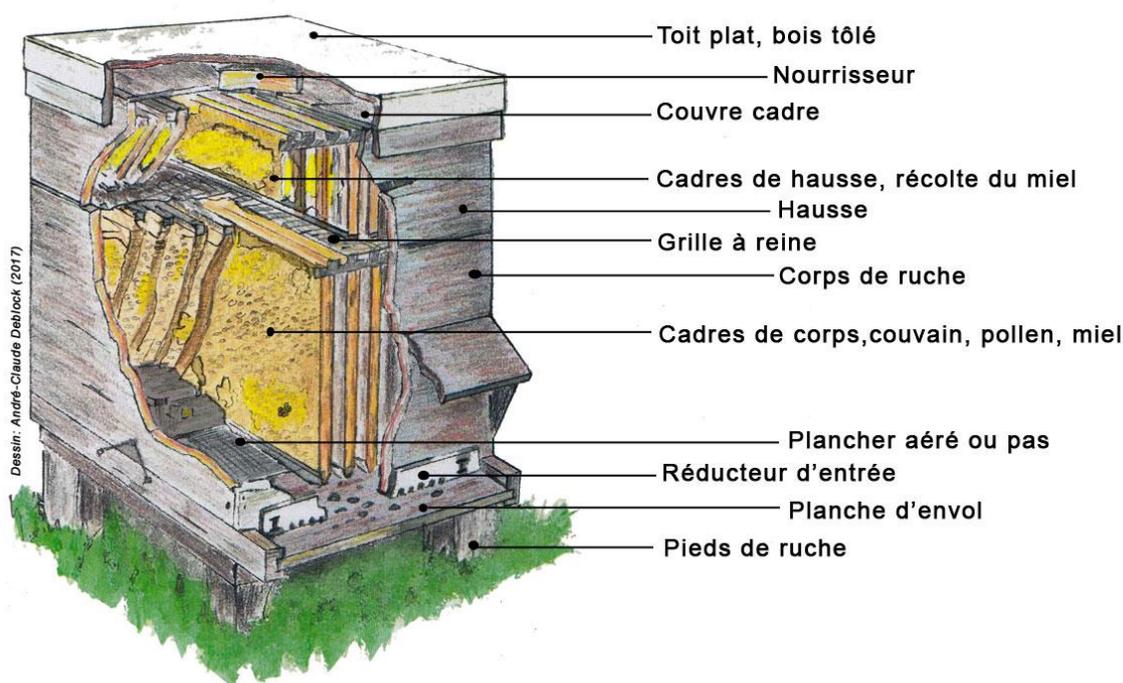
La ruche Dadant est réalisée dans une caisse en bois de pin ou de sapin -*red cedar*- d'une quinzaine de kilos. Les dimensions de la ruche sont de 50 cm x 42 cm x 31 cm.

Elle comporte 10 cadres, chacun mesurant 42 cm x 27 cm, avec une épaisseur de 24 mm.

Un plateau muni d'un trou sert de plafond à la ruche Dadant pour permettre à l'apiculteur de nourrir les abeilles en période d'hiver.

Le toit est posé en dernier sur tout le système, il a la forme d'une toiture de maison faite en tôle. Il sert de protection de la ruche contre les intempéries. Chaque élément de la ruche se superpose mais en étant interchangeable.

L'apiculteur récoltera le miel sur les neufs cadres, amovibles, réutilisables après nettoyage. Une ruche Dadant produit jusqu'à 40 kg de miel pour plus de 60 000 abeilles ouvrières.



La ruche Warré, un modèle également adopté par certains apiculteurs

Inventée par l'abbé qui lui a donné son nom, la ruche Warré est un habitat respectueux de la nature sauvage des abeilles.

L'abbé Warré est un apiculteur né en 1867 à Grébault-Mesnil et mort en 1951 à Tours. Il est l'auteur de :

« L'APICULTURE POUR TOUS, L'APICULTURE FACILE ET PRODUCTIVE »

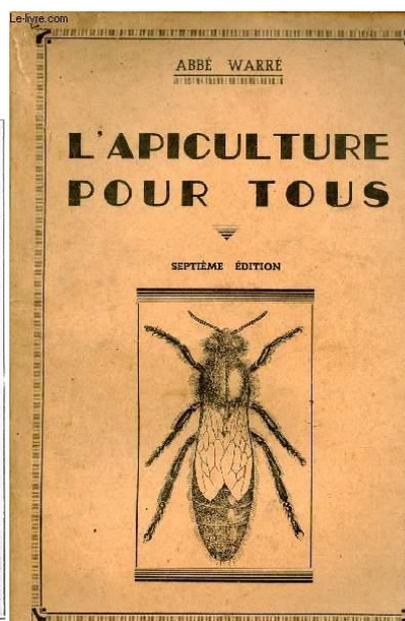
Extrait du chapitre XVI :

(...) En raison de ses dimensions et des visites qu'elle exige, la ruche Dadant a besoin de 18 kg de provisions pour l'hiver. Certains auteurs disent 20 kg.

Dans notre ruche 12 kg de provisions suffisent. La différence est grande.

Après cet exposé, il n'est pas nécessaire d'avoir pratiqué l'apiculture pour comprendre que dans la conduite de la ruche Dadant l'abeille est sans cesse contrariée, sans cesse obligée à un surmenage non prévu par la nature, à une consommation de miel inutile. L'abeille sera donc plus irritable ; elle sera aussi moins résistante aux maladies, et l'apiculteur y perdra quelques kg de miel et beaucoup de temps. (...)

<https://www.apiculture-warre.fr/l-apiculture-pour-tous>



NOTES

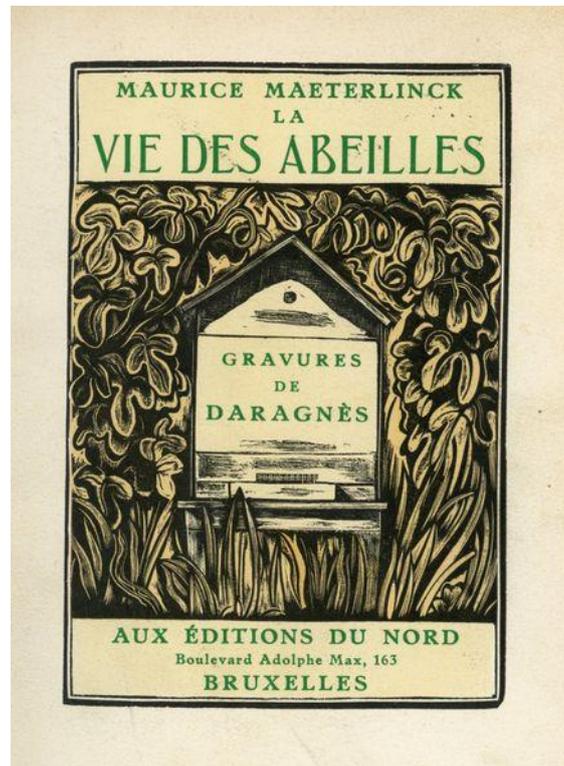
* Le déclin des populations d'abeilles en Europe : Biesmeijer et al., 2006 ; Rasmont et al., 2006

** <https://www.cairn.info/revue-etudes-rurales-2020-2-page-48.htm>

Résumé de l'article : *L'engouement pour le sort des abeilles serait-il en train de transformer l'image et le statut de l'apiculture ? Les discours autour de l'abeille domestique déployés dans les médias et exprimés parfois dans les*

programmes de développement de l'apiculture révèlent selon nous une tension entre une vision naturaliste et une vision productiviste. À partir de l'étude des apicultures corses et du Sous (Maroc) nous mettons au jour la diversité des formes d'organisation sociotechnique et des manières de produire des miels.

*** ***L'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*** est une encyclopédie française, éditée de 1751 à 1772 sous la direction de Denis Diderot ainsi que Jean Le Rond d'Alembert.



Maurice Maeterlinck, né en 1862 à Gand et mort en 1949 à Nice, est un écrivain francophone belge, prix Nobel de littérature en 1911.