



CONSIGNES ET CONSEILS DE LECTURE

LSUP1 ET LSUP2 - ANGLAIS - LVB

L'anglais LVB accueille chaque année des **étudiants d'horizons différents** : certains ont un très bon niveau en anglais et souhaitent progresser en « petit groupe », d'autres ont accumulé des lacunes qui nécessitent une remédiation : tous sont les bienvenus à rejoindre mon cours. D'expérience, l'hétérogénéité permet à tous de progresser très rapidement. Ceux qui le souhaitent pourront rejoindre le cours d'anglais LVA et/ou suivre la spécialité anglais en khâgne si les 4 heures d'LVB hebdomadaires ont été suivies (voir ci-dessous).

Le tronc commun « **littérature** » (**obligatoire**) est complété par le cours de **spécialité « civilisation »** (option facultative). **Les deux cours sont complémentaires** et permettent d'améliorer votre maîtrise de la langue, en particulier par un entraînement à la version et au thème, et de poursuivre votre découverte de la littérature de langue anglaise et de la civilisation des pays anglophones.

L'anglais étant la *lingua franca*, parlée sur la scène internationale, et exigée à de nombreux concours d'entrée (Sciences Po, IEP, écoles de commerce, ENS) et partie intégrante de nombreux cursus universitaires et professionnels, il est vivement recommandé de prendre son enseignement très au sérieux, de travailler le cours régulièrement, et de suivre les 4h proposées (2h tronc commun + 2h de spécialité).

Tronc commun « littérature » (2h) : initiation aux grands auteurs et textes incontournables de la littérature britannique, américaine, et des pays du Commonwealth (Australie, Canada, Afrique du Sud...), entraînement au thème et à la version, exercices de grammaire.

À se procurer pour la rentrée : J.D. Salinger, *The Catcher in the Rye*, 1945 (Penguin Fiction).

Spécialité anglais « civilisation et arts visuels » (2h) : étude des enjeux sociaux, politiques, géopolitiques, et débats intellectuels du monde anglophone à travers la presse, mais aussi la culture visuelle (peinture, cinéma, photographie). Ce cours offre aussi un renforcement lexical et grammatical et sera tout aussi profitable aux étudiants sensibles aux questions de société, soucieux de progresser plus rapidement en anglais, et/ou qui choisiront l'anglais en LVA ou LVB aux concours, et ceux qui visent les IPE/Sciences Po.

Exemples de thèmes abordés : le mythe de la Frontière (Etats-Unis), droit de vote des femmes, conflits nord-irlandais, nationalisme écossais, la conquête spatiale, science-fiction etc...

Que faire cet été ?

- Lecture régulière de la presse écrite (*The Guardian, Newsweek, The Economist, Times, The New York Times*) et orale (*BBC News, NPR, BBC 4, Woman's Hour, ABC*)
- Visionnage de films et séries / documentaires en VO sous-titrés en anglais (pour associer le son et l'orthographe : cela permet de développer votre compréhension orale, la prononciation et votre gamme lexicale)
- Lire pour le plaisir des romans courts, des nouvelles, poèmes, pièces de théâtre : consignez le vocabulaire nouveau dans un petit carnet. Une habitude à prendre immédiatement !
- Révisions grammaticales (les verbes irréguliers, les temps, les adjectifs, les quantifieurs, les articles) et lexicales :

Bescherelle : l'anglais pour tous, Wilfrid Rotgé (à se procurer et à travailler cet été).

Que le cours d'LVB soit une seconde chance ou une occasion de progresser en petit groupe :

WELCOME TO MY ENGLISH CLASS!

— M. Bicanic-Melis