

Entrée en LSUP

- **Latin pour débutants 4 heures (dit « renforcé »)**

Ce cours s'adresse aux étudiants

- qui n'ont jamais étudié le latin
- ou qui ont déjà abordé le latin au collège, mais qui souhaitent revoir et conforter les bases de la langue.

Nous utiliserons le manuel suivant :

- **Jean-Christophe COURTIL, Régis COURTRAY, Paul FRANÇOIS, Valérie GITTON-RIPOLL, Anne-Hélène KLINGER-DOLLÉ** : *Apprendre le latin. Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, éditions Ellipses, 2021 (attention : il s'agit de la 2^e édition revue et enrichie)

[Ce manuel comprend : syntaxe et morphologie ; extraits, littérature et civilisation ; vocabulaire.]□

Pour la rentrée, acheter ce manuel et commencer à le feuilleter.

Ne pas hésiter à fréquenter le site Arrête ton char (www.arretetonchar.fr)

À bientôt.

La professeure, V. GOCEL

Entrée en LSUP

- **Latin confirmé (poursuite du latin)**

Ce cours s'adresse aux étudiants

- qui ont étudié le latin au lycée (même avec des interruptions)
- ou qui ont déjà abordé le latin au collège et souhaitent approfondir l'étude de la langue et aborder rapidement la pratique de la version (dans ce cas, il est particulièrement important de reprendre contact avec la langue pendant les vacances)

Pendant l'année scolaire, nous utiliserons :

Jean-Michel FONTANIER, ***Le latin en 15 leçons***. *Grammaire fondamentale. Exercices et versions corrigés. Lexique latin/français*, PUR Rennes (attention : il s'agit de la 3^e édition). *Travail de vacances* : ce livre est à acheter et à utiliser pendant les vacances, notamment pour (re)voir la morphologie (déclinaisons, conjugaisons).

Peut être utile aussi dans cette perspective :

Céline DAYRE, *Initiation au latin. Leçons et exercices* (Ellipses)

Une « mise à niveau » sera effectuée pendant l'année.

- Il est recommandé de suivre par surcroît le cours d'approfondissement et de littérature de Mme I. Dejardin.

Ne pas hésiter à fréquenter le site Arrête ton char (www.arretetonchar.fr)

À bientôt.

La professeure, V. GOCEL