

CONSIGNES ET CONSEILS DE LECTURE

LSUP 1 ET LSUP2 - THEÂTRE

Ouvrages théoriques :

ARISTOTE, La Poétique, trad. M. Magnien, Livre de Poche, 1990.

BADIOU, Éloge du théâtre, Flammarion, 2013

BARTHES, Écrits sur le théâtre, Seuil, 1996

BIET, TRIAU, Qu'est-ce que le théâtre ? Folio, 2006.

Des textes théoriques supplémentaires seront indiqués au fil de l'année.

Œuvres dramatiques :

• Dramaturgie antique

EURIPIDE, *Médée*, in *Tragédie complètes I*, trad. Marie Delcourt-Curvers, Folio classique ; *Électre,* in *Tragédie complètes II*, trad. Marie Delcourt-Curvers, Folio classique

ESCHYLE, *L'Orestie*, trad. Daniel Loayza, Garnier-Flammarion ; *Les Perses*, trad. D. Sonnier et B. Donné, Garnier-Flammarion n°1127

SOPHOCLE, Œdipe-Roi; Antigone; Électre, trad. Robert Davreu, Actes Sud

• <u>Dramaturgie baroque</u>

CALDERÓN, La Vie est un songe, trad. B. Sesé, GF n°693

ROJAS (Fernando de), *La Célestine*, trad. F. Delay, L'Avant-Scène Théâtre, n° 1300

SHAKESPEARE, Hamlet, trad. JM Déprats, Folio-Théâtre; Roméo et Juliette, trad. Y. Bonnefoy, Folio-

Théâtre ; *Le Songe d'une nuit d'été*, trad. JM Déprats, Folio-Théâtre ; *La Tempête*, trad. Y. Bonnefoy, Folio-Théâtre ; *Richard III*

• <u>Dramaturgie de la « crise du drame » (fin XIXe siècle-début XXe siècle)</u>

BRECHT, Homme pour homme ; *La Résistible Ascension d'Arturo Ui,* trad. H. Mauler et R. Zand, L'Arche ; *Mère Courage* et ses enfants, trad. Eugène Guillevic, L'Arche ; *La Vie de Galilée*, trad. Eloi Recoing, L'Arche.

IBSEN, *Maison de Poupée* et *Les Revenants*, trad. T. Sinding, in *Les Douze dernières pièces*, Vol. I, Le Spectateur français

MAETERLINCK, L'Intruse et Intérieur, Slatkine

PIRANDELLO, *Six Personnages en quête d'auteur*, trad. S-A. Picon, Folioplus-Classiques STRINDBERG, *Mademoiselle Julie*, trad. R. Boyer, GF n°970; *Le Songe*, trad. M. Segrestin, L'Arche TCHEKHOV, *La Mouette*, trad. A. Markowicz et F. Morvan, Actes Sud, Babel; *La Cerisaie*, trad. JC Carrière, GF Flammarion

• <u>Dramaturgie contemporaine française</u>

KOLTÈS, Dans la solitude des champs de coton ; Roberto Zucco, Éditions de Minuit

LAGARCE Jean-Luc, Juste la fin du monde, Les Solitaires Intempestifs

MELQUIOT, Le Diable en partage ; Quand j'étais Charles ; Tarzan Boy in Modane ; Bouli Miro ; Steve Five, L'Arche

MOUAWAD, Incendies, Actes Sud

VOSSIER, La Forêt où nous pleurons, Quartett

Les éditions et les traductions sont précisées à titre indicatif. Seules les œuvres dramatiques en gras doivent être obligatoirement achetées dans l'édition et la traduction précisées.