

Jusqu'à présent étudiant(e) dans un autre établissement, vous êtes admis(e) en Khâgne AL au lycée Pothier pour l'année 2023-24. Bienvenue aux nouveaux germanistes LVA. Le cours d'allemand a lieu en petit groupe, le travail est soutenu mais l'atmosphère est aussi familiale.

Il est indispensable que vous possédiez des bases grammaticales et lexicales (déclinaisons ; conjugaisons ; verbes irréguliers ; verbes, substantifs et adjectifs à rection ; structures ; vocabulaire de 1^{re} année), ainsi qu' en littérature et civilisation allemandes.

I – Conseils à tous les étudiants en vue du cours commun de khâgne LVA (Lyon et Ulm) :

- Pour la préparation de **l'épreuve écrite d'admissibilité Lyon et Ulm** (commentaire-version en 6 h), il convient de revoir la technique du commentaire littéraire, de relire les cours portant sur les courants littéraires depuis le XIXe siècle, de reprendre les versions d'hypokhâgne, de vous entraîner à partir de manuels (éditions Ellipses ou Studyrama). Pour atteindre un niveau de lecture satisfaisant, lisez en v.o. ou utilisez des livres bilingues (Folio ou Livre de poche).

Vous reverrez également les bases de l'histoire allemande (essentiellement 19^e et 20^e s.) : faites-vous de brèves fiches à partir d'un *Que sais-je ?* sur l'histoire de l'Allemagne, utilisez un site tel que <https://www.dhm.de/lemo/projekt> (en particulier les onglets Themen ou Bestand) ou retravaillez tout simplement vos cours.

- Pour **l'oral d'admission à l'ENS Lyon** (1 h de préparation, 30 min. d'épreuve), il sera nécessaire de comprendre rapidement un texte écrit journalistique long, d'en dégager les idées essentielles, de les exprimer et de les commenter dans un allemand oral fluide. Dans ce but, il est indispensable de consulter les grands quotidiens et hebdomadaires en allemand (*Die Frankfurter Allgemeine Zeitung, Die Welt, Der Spiegel, Die Zeit, Focus, etc*), les sites internet du *Zeit*, du *Spiegel*, etc., ou même d'acheter *Vocabulaire allemand*. Suivez l'actualité des pays germanophones.

Pour **l'ENS Ulm**, vous préparez un oral de littérature hors programme (1 h 30 de préparation, 30 min. d'épreuve).

- Si vous êtes tenté par les concours des **écoles de commerce, l'ISIT, les IEP, les filières franco-allemandes**, etc., il est important de consacrer un peu de temps au visionnage de films ou séries en v.o., des informations télévisées en allemand ZDF ou ARD, *Tagesschau in 100 Sekunden* ZDF sur internet, et émission *Karambolage* d'ARTE le dimanche à 19 h 30. Il convient aussi d'écouter sur internet des sites tels que Deutsche Welle (radio) pour travailler la compréhension de l'oral. Tout est accessible sur le site du lycée Pothier CDI/netvibes/allemand post-bac.

Un séjour d'été en Allemagne, Autriche, voire Suisse alémanique est vivement recommandé. Reprenez contact avec vos anciens correspondants !

MANUELS A SE PROCURER POUR LA RENTREE (LVA) :

- Vocabulaire allemand Harrap's
- D. Argelès, C. Hähnel-Mesnard, H. Knörzer : *Chamäleon*, Les éditions de l'école polytechnique, diffusion Ellipses, 2009 (grammaire qui propose des exercices corrigés).

A UTILISER CHEZ SOI

- Dictionnaire français-allemand, allemand-français, Harrap's ou Hachette (environ 200 000 entrées), indispensable.
- Duden unilingue : son emploi est autorisé le jour des épreuves de commentaire-version de l'ENS. Achat recommandé, sinon à utiliser au CDI du lycée (disponible avant les DS et pour le concours).
- Pour un oral de presse, je recommande *Deutschland aktuell*, B. Duconseillé, Ellipses, ou *L'Allemagne contemporaine*, de J. Loisy, Bréal (bilingue), dernière édition (disponible au CDI).
- Il est conseillé en particulier pour la filière Ulm de revoir les bases de littérature dans le *Précis de littérature allemande*, M.N. Faure, Studyrama (disponible au CDI).

II – Conseils à destination des futurs spécialistes d'allemand de khâgne Lyon :

En plus de ce qui précède, vous passerez une épreuve écrite de **thème d'admissibilité** (4 h) ainsi qu'un éventuel **oral d'admission de littérature portant sur un programme précis** et bien préparé en cours (préparation 1 h, épreuve 30 minutes).

- Pour le thème, refaites durant l'été les entraînements d'Hypokhâgne, aidez-vous également d'un manuel (éditions Ellipses ou Studyrama), et revoyez bien le vocabulaire. Le cours vous permettra de progresser très rapidement (exercices systématiques, DS et CB). A savoir : l'entraînement au thème est également nécessaire pour ceux qui souhaiteraient intégrer une école de commerce (épreuve de thème obligatoire).

- Pour l'oral de littérature, il est indispensable d'acheter les trois œuvres du programme dans l'édition demandée par l'ENS.

Il s'agit pour la session 2024 de :

a) Bertolt Brecht, Mutter Courage und ihre Kinder. Eine Chronik aus dem Dreißigjährigen Krieg, Suhrkamp (edition suhrkamp 49), 128 p., ISBN : 978-3-518-10049-3

b) Adelbert von Chamisso, Peter Schlemihls wundersame Geschichte, Reclam, mit Anmerkungen von Dagmar Walach (UB 93), 96 p., ISBN : 978-3-15-000093-9
ENS de Lyon

c) Gertrud Kolmar : Gedichte, Auswahl und Nachwort von Ulla Hahn, Suhrkamp (Bibliothek Suhrkamp 815), 193 p., ISBN : 978-3-518-01815-6

N'ayez aucune crainte à la lecture de ce (passionnant) programme car vous avez une année pour bien le maîtriser. Durant l'été, vous lirez ces trois courtes œuvres en détail, ferez des fiches, relèverez du vocabulaire important. Vous pouvez bien sûr vous aider des traductions quand elles existent (disponibles au CDI), mais cela ne suffira pas ! Il est inutile par contre de vous plonger dans la littérature secondaire : le cours vous permettra de comprendre le contexte et les enjeux des œuvres. Vous vous entraînerez progressivement en classe à l'explication de texte à l'oral et vous serez prêts pour l'oral ENS du mois de juin.

Bis bald

H. LAMBERT

N'hésitez pas à me joindre si vous avez des questions à l'adresse suivante :

Helene.lambert@ac-orleans-tours.fr