

CONSIGNES ET RECOMMANDATIONS DE LECTURE KHAGNE ULM et LYON

ESPAGNOL LVA - LVB KHÂGNE ULM - LYON

LVA ESPAGNOL en PSUP ULM et PSUP LYON – cours de préparation pour l'ORAL :

Lire pour la rentrée (un contrôle de lecture sera effectué) :

En français sauf pour les bilingues,

1. **Cervantès**, *L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche*, les huit premiers chapitres de la Première Partie.
2. **Tirso de Molina**, *Don Juan ou Le trompeur de Séville*.

En espagnol,

1. **Luis Sepúlveda**, *"El viejo que leía novelas de amor"*
2. **Gabriel García Márquez** *"La triste historia de la cándida Eréndira y su abuela desalmada"*

LVB ESPAGNOL - PSUP LYON – cours de préparation pour l'écrit de la BCE et pour l'ORAL :

OBLIGATOIRE :

Conserver le livre de grammaire et le dictionnaire de la première année.

Se procurer « **Vocabulaire espagnol, Politique, économie, société** » de Marc Lazcano, de n'importe quel éditeur mais chez un vrai libraire.

Pour la rentrée :

- Réviser toutes les conjugaisons.
- Voir le plus de films possibles en VO de grands cinéastes comme Luis Buñuel, Carlos Saura, Pablo Almodóvar, Iciar Bollaín, Isabel Coixet, Alfonso Cuarón, Alejandro González Iñárritu... Ex. «Gun city», «Volver», «El silencio de otros», «También la lluvia», «La zona», «Misiones», «Roma», «Desierto», «La triple frontera», «La jaula de oro», et des séries comme "La casa de papel", "Dime quién soy", "La valla", "La catedral del mar", "La cocinera de Castamar".
- Suivre l'actualité du monde hispanique dans la presse française et les quotidiens espagnols : El País, (elpais.es), ABC, (abc.es), La Vanguardia (lavanguardia.es), eldiario.es. ou dans les médias latino-américains, par exemple : eluniversal.com.mx La Jornada de México, (jornada.unam.mx) Clarín de Argentina, (clarin.com), El Tiempo de Colombia, (eltiempo.com) ;
- Regarder la télévision espagnole, en particulier INFORME SEMANAL, l'émission d'actualité du samedi soir sur RTVE... et écouter des radios et de la musique espagnole et latino-américaine...

Il est très important de lire des auteurs "classiques", même si c'est en français car il faut connaître le **don Quichotte de Cervantès**, le **don Juan de Tirso de Molina**, les contes de **J.L. Borges** et il est à votre portée de **découvrir le monde latino-américain à travers ses fictions** dans les nouvelles de Mario Benedetti, Julio Ribeyro et Gabriel García Márquez et dans les romans de Elena Poniatowska, Mario Vargas Llosa, Alejo Carpentier ou Leonardo Padura.

La professeure, Isabelle Lillo