PSUP ULM – SPÉCIALITÉ LETTRES MODERNES
Professeur : I. Dejardin – [isabel.dejardin@ac-orleans-tours.fr]

RECOMMANDATIONS DE LECTURE

Œuvres au programme [*éditions impératives*]

Thème : ***« Déracinement »***

- Jean Racine, *Bajazet*, édition de Georges Forestier, Le Livre de Poche, « Théâtre », 1992.
- Françoise de Graffigny, *Lettres d'une Péruvienne*, édition de Martine Reid, Gallimard, « Folio Classique », 2022.
- Saint-John Perse, *Exil*, dans *Éloges* (suivi de *La Gloire des Rois*, *Anabase*, *Exil*), Gallimard, NRF, « Poésie », 1967, p.141-208.

LECTURES D'ACCOMPAGNEMENT[1]

- Jean Racine, *Phèdre* ; *Andromaque*
- Pascal, *Pensées* – Le Livre de Poche, « Classiques »
- Ovide, *Les Héroïdes : Lettres d'amour* – Babel, éd. Actes Sud, trad. Danièle Robert
- *Lettres de la religieuse portugaise* – coll. Les Classiques de poche, Le Livre de Poche
- Paul Claudel, *Poésies* – Gallimard, NRF, « Poésie »
- *Poètes en partance. De Charles Baudelaire à Henri Michaux*, édition de Sophie Nauleau– Gallimard, NRF, « Poésie »

LECTURES CRITIQUES

- **Approche générale pour le commentaire**
  - Platon, *Cratyle*, GF
  - Laurent Jenny, *La parole singulière*, Belin, 1990
  - Jean Starobinski, *La relation critique*, TEL Gallimard, 1970 (2001)
  - Erich Auerbach, *Mimésis*, TEL Gallimard – particulièrement chapitre I : « La cicatrice d'Ulysse »

- **Approche des œuvres au programme**[2]
  - **Racine**
    - Thomas Pavel, *L'art de l'éloignement. Essai sur l'imagination classique*, Gallimard, Folio Essais, coll. Inédit – particulièrement : Avant-propos & chapitres I-II.
    - George Steiner, *La mort de la tragédie*, Gallimard, Folio Essais, coll. Inédit – particulièrement : pp. 11-104.
  - **Mme de Graffigny**
    - Jean Sgard, *Le roman français à l'âge classique. 1600-1800*, Le livre de poche – particulièrement : chap. I & V (« Les années trente »)
    - *La littérature française : dynamique et histoire II,* Folio Essais – particulièrement : XVIIIe siècle, chap. I & II jusqu'à la page 133.
  - **Saint-John Perse**
    - Jean-Pierre Richard, *Onze études sur la poésie moderne*, Seuil, coll. « Points essais » – particulièrement : Avant-propos & chapitre II.
    - Gaétan Picon, *Panorama de la nouvelle littérature française*, TEL Gallimard – particulièrement : Préface de J. Starobinski & chap. IV : « Situation de la poésie »

MANUELS [ACCOMPAGNEMENT POUR LE COURS]

- *Lexique des termes littéraires*, dir. Michel Jarrety, Le Livre de Poche
- Michel Aquien, *Dictionnaire de poétique*, Le Livre de Poche
- Delphine Denis et Anne Sancier-Château, *Grammaire du français*, Le Livre de Poche

---

1 Une « promenade » en littérature, fortement recommandée pour inscrire les œuvres au programme dans leur paysage culturel et esthétique.

2 Cette courte bibliographie n'est nullement exhaustive : elle propose des entrées dans les œuvres, en préparation du cours.